

Nous découvrons et apprenons les formes en observant différents artistes (Kandinsky et Mondrian).

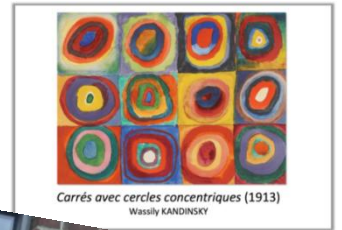
Contournons des cercles dans le sable



Graphisme : contournons les gommettes sans dépasser le carré



Réalisation collective de l'œuvre qui est placée à l'extérieur de l'école d'après la peinture de Kandinsky

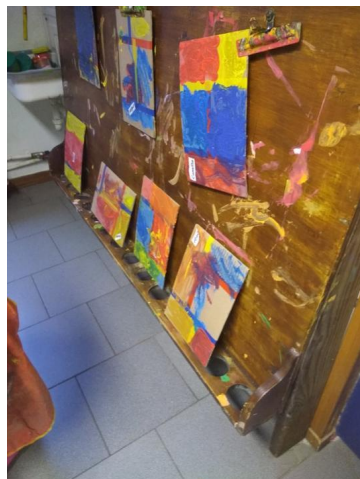




Réalisation individuelle de l'œuvre de Kandinsky



Réalisation de l'œuvre de Mondrian



Manipulation des formes et des couleurs

